



GALLERIA: Cortometraggio Villa Massimo
 STUDIO 2: **Almut Grüntuch-Ernst** e **Armand Grüntuch**
 STUDIO 3: **Malika Kishino**
 STUDIO 4: **Hans Thomalla**
 STUDIO 5: **Hanne Lippard**
 STUDIO 6: **Benedikt Hartl**
 STUDIO 7: **Peter Richter**
 STUDIO 8: **Lola Randl**
 STUDIO 9: **Stefan Kaegi** e **Caroline Barneaud**
 STUDIO 10: **Thomas Brussig**

STUDI APERTI | PROGRAMMA

Ore 18.00 – 23.00: STUDIO 2 - 10

Concerti, letture, mostre, proiezioni

Ore 18.30 e 20.30: STUDIO 3

Introduzione e concerto di **Malika Kishino**

Monochromer Garten IX [Giardino monocromo IX] (2024) 13'

Per pianoforte solo

Hisako Kawamura, pianista

Ore 19.00: STUDIO 5

Reading di **Hanne Lippard**

Eleven poems

Ore 19.15 – 21.00: STUDIO 8

Proiezione film di **Lola Randl**

VON BIENEN UND BLUMEN [Di api e fiori] (2019) 106'

(con sottotitoli in inglese. Distribuzione cinematografica Eksystemt)

Ore 19.30: STUDIO 4

Concerto di **Hans Thomalla**

Air (2018) 13'

Per violino solo

Salvatore Di Lorenzo, violinista

Ore 20.00: STUDIO 7

Lettura in tedesco

Peter Richter legge il saggio illustrato inedito

Römischer Optimismus [Ottimismo romano]

(proiezione del saggio illustrato in italiano durante la lettura e proiezione in loop durante la serata)

Ore 20.30: STUDIO 10

Lettura in tedesco ed italiano

Thomas Brussig legge il testo inedito scritto a Villa Massimo

Bibliothek [Biblioteca]

La traduzione in italiano è di **Dafne Graziano** e

viene letta da **Kathrin Brussig**

Dalle ore 21.00: STUDIO 8

Interviste sul giardinaggio planetario con **Lola Randl**