

Magische Poesie romantische Architekturen

23. April 2026
Deutsche Akademie Rom
Villa Massimo

Deutschland und Italien.
Interdisziplinäre Gespräche zu Baukultur- und Zeitgeschichte
des Romantischen in Architektur, Stadt und Landschaft

Programm

9:00 Uhr
Begrüßung
Dr. Julia Draganović,
Direktorin der Villa Massimo

Über das Romantische
Uwe Schröder
Italien und Deutschland
Federica Visconti

Veranstalter

- 10:00 Uhr
Gespräch I. Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen
Erinnerungskultur und Kulturelles Gedächtnis
Aleida Assmann, Dario Giugliano
im Gespräch mit Franziska Kramer und Dina Nencini
- Universität degli Studi di Napoli
Federico II
Prof. Federica Visconti,
Prof. Renato Capozzi
- 11:45 Uhr
Gespräch II. Romantische Kunstform
Philosophie und Kunstgeschichte
Renato Capozzi, Andrea Maglio,
Alexander Marksches, Valerio Paolo Mosco
im Gespräch mit Silvia Malcovati und Francesco Menegatti
- Sapienza Università di Roma
Prof. Dina Nencini
- Universität degli Studi Roma Tre
Prof. Francesco Menegatti
- 14:45 Uhr
Gespräch III. Poetisierung des Prosaischen
Protagonisten des Romantischen: Von Boullée bis Rossi
Martin Boesch, Silvia Malcovati, Ákos Moravánszky, Federica Visconti
im Gespräch mit Uwe Schröder und Ilaria Maria Zedda
- Fachhochschule Potsdam
Prof. Silvia Malcovati
- RWTH Aachen University
Prof. Uwe Schröder
- 16:30 Uhr
Gespräch IV. Die Welt muss romantisiert werden
Zur Aktualität des Romantischen
Heike Hanada, Andreas Hild, Carlo Moccia, Uwe Schröder
im Gespräch mit Nicola Carofiglio und Federica Visconti
- Übersetzer
Christfriede Galatzer
Franz Karasz



DEUTSCHE AKADEMIE ROM
VILLA MASSIMO



Fachhochschule Potsdam
University of
Applied Sciences



DIPARTIMENTO
DI
ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



dottorato di ricerca in
architettura e costruzione
della città