

Poesia Magica Architetture Romantiche

23 aprile 2026
Accademia Tedesca Roma
Villa Massimo

Germania e Italia.
Conversazioni interdisciplinari sulla cultura architettonica e la storia contemporanea del Romantico in Architettura, nella Città e nel Paesaggio

Programma

Ore 9.00

Saluto di apertura

Dr. Julia Draganović,
Direttrice di Villa Massimo

Sul Romantico

Uwe Schröder

Italia e Germania

Federica Visconti

Comitato organizzatore

Ore 10.00

Conversazione I. *Conosci il paese dove fioriscono i limoni?* *Cultura della memoria e memoria culturale*

Università degli Studi di Napoli
Federico II
Prof. Federica Visconti,
Prof. Renato Capozzi

Aleida Assmann, Dario Giugliano

in conversazione con Franziska Kramer e Dina Nencini

Ore 11.45

Conversazione II. *Forma d'arte romantica* *Filosofia e Storia dell'Art*

Sapienza Università di Roma
Prof. Dina Nencini

Renato Capozzi, Andrea Maglio,

Università degli Studi Roma Tre
Prof. Francesco Menegatti

Alexander Marksches, Valerio Paolo Mosco

in conversazione con Silvia Malcovati e Francesco Menegatti

Fachhochschule Potsdam

Prof. Silvia Malcovati

Ore 14.45

Conversazione III. *Poeticizzazione del Prosaico* *Protagonisti del Romantico: da Boullée a Rossi*

RWTH Aachen University
Prof. Uwe Schröder

Martin Boesch, Silvia Malcovati, Ákos Moravánszky, Federica Visconti
in conversazione con Uwe Schröder e Ilaria Maria Zedda

Traduttori

Ore 16.30

Conversazione IV. *Il mondo deve essere romanticizzato* *Sull'attualità del Romantico*

Christfriede Galatzer
Franz Karasz

Heike Hanada, Andreas Hild, Carlo Moccia, Uwe Schröder
in conversazione con Nicola Carofiglio e Federica Visconti