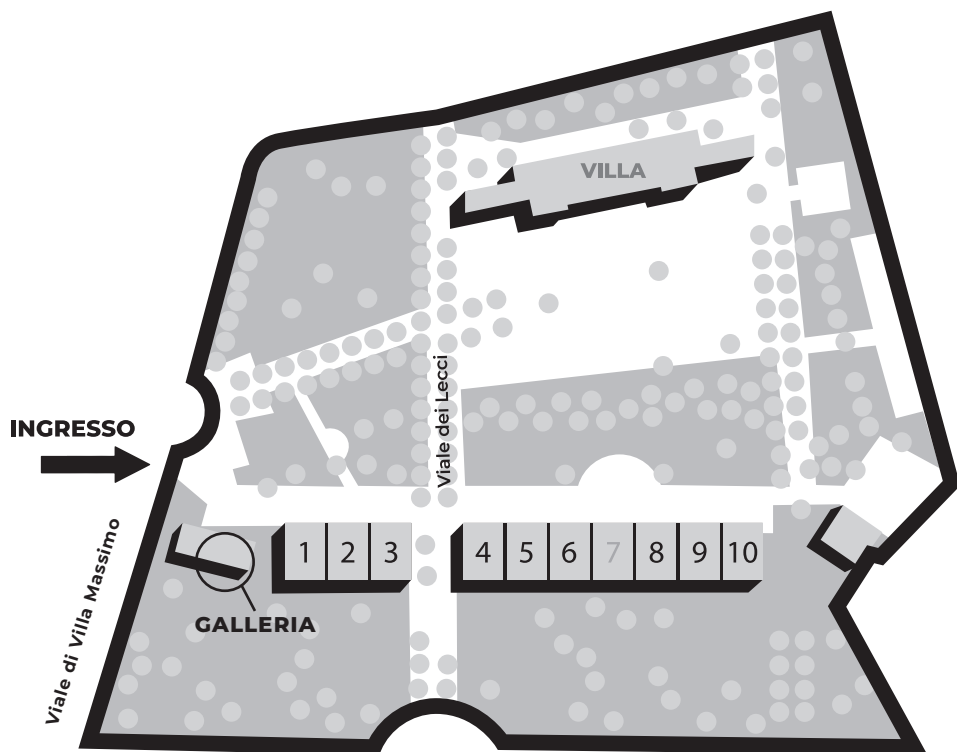




STUDI APERTI

STUDIO 1: **Peter Piller**
 STUDIO 2: **Max Schwitalla e Tobias Nolte**
 STUDIO 3: **Fabien Lévy**
 STUDIO 4: **Sina Fani Sani**
 STUDIO 5: **Alicja Kwade**
 STUDIO 6: **Kyung-Ae Kim**
 STUDIO 7: **chiuso**
 STUDIO 8: **Barbara Yelin**
 STUDIO 9: **Stefan Panhans & Andrea Winkler**
 STUDIO 10: **Ann Cotten**

VILLA, SALA DEL MOSAICO: **Henrike Naumann**

PROGRAMMA

Ore 18.00 – 23.00: **STUDI**

Mostre, presentazioni, concerti, proiezioni, letture.

Ore 18.30: **STUDIO 10**

Lecture Performance, 30'

Ann Cotten

Sicherheitsvideo II [Video di Sicurezza II]

La traduzione in italiano è di **Barbara Pfister**
 e viene letta da **Rinaldo Rocco**.

Ore 19.00: **STUDIO 6**

Introduzione al lavoro, 15'

Kyung-Ae Kim

Ore 19.15: **STUDIO 4**

Sina Fani Sani

Strange Loop II: drink your tea, the kids are dead! (2022), 9'
 per clarinetto e fisarmonica

Strange Loop III: filter me beautiful! (2024), 12'
 per clarinetto, fisarmonica e chitarra

Alice Cortegiani clarinetto

Umberto Turchi fisarmonica

Sina Fani Sani chitarra

Ore 19.45: **STUDIO 8**

Lettura del graphic novel, 30'

Barbara Yelin legge *Die Giehse. Ein Leben für das Theater 1898–1975*
 [La Giehse. Una vita per il teatro 1898–1975]

La traduzione in lingua italiana è di **Floriana Donati**
 e viene letta da **Patrizia Romeo**.

Ore 20.15: **STUDIO 3**

Concerto, 30'

Fabien Lévy

Les deux ampoules d'un sablier peu à peu se comprennent,
 per arpa sola amplificata, 1996, ca. 8'30"

Maria Di Giulio arpa

L'air d'ailleurs - Bicinium, per sassofono ed elettronica, 1997, 8'50"

Enzo Filippetti sassofono contralto

Ore 20.30: **STUDIO 10**

Lecture Performance, 30' – REPLICA

Ann Cotten

Sicherheitsvideo II [Video di Sicurezza II]

La traduzione in italiano è di **Barbara Pfister**
 e viene letta da **Rinaldo Rocco**.

Ore 21.00: **VILLA, SALA DEL MOSAICO**

Lecture Performance, ca. 30'

Henrike Naumann

Il passato. Il presente. Il futuro. 2025