



ACCADEMIA TEDESCA ROMA
VILLA MASSIMO

Tirocinio a Casa Baldi

L'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo è stata fondata nel 1910 dall'industriale Eduard Arnhold, donata allo Stato prussiano e finita di costruire nel 1913. Proprietà della Repubblica Federale di Germania, l'Accademia Tedesca è oggi l'istituzione più importante per la promozione degli artisti tedeschi all'estero. Nel verde di un parco grande ca. due ettari nelle vicinanze di Piazza Bologna e vicina al centro di Roma, l'Accademia offre la possibilità ad artisti di grande talento di inserirsi nella rete della vita culturale romana e italiana e di ricevere nuovi impulsi al loro sviluppo artistico.

Appartiene alla Repubblica Federale di Germania anche l'Accademia Tedesca Roma Casa Baldi a Olevano Romano. Qui si trova anche Villa Serpentara, proprietà dell'Akademie der Künste di Berlino, che si estende su diversi ettari e viene gestita dall'Accademia Tedesca sulla base di un accordo amministrativo.

L'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, come istituzione dipendente dall'Autorità del Governo Federale delegata per le Attività Culturali e i Media (BMK), intende offrire a tirocinanti, nell'ambito di uno stage, la possibilità di acquisire conoscenze che siano di preparazione alla loro successiva formazione, studio o carriera professionale oppure di sostegno durante la formazione professionale o universitaria.

Cosa aspettarsi dal tirocinio:

Insieme con il team dell'Accademia, la/il tirocinante a Casa Baldi contribuirà nel lavoro di sostegno artistico-amministrativo degli artisti residenti a Casa Baldi e Villa Serpentara e collaborerà con il personale impegnato nell'amministrazione, comunicazione e allestimento tecnico nella realizzazione di eventi, mostre e pubblicazioni nonché nella gestione e amministrazione di un'istituzione culturale.

Lo stage offre alla / al tirocinante, che sarà accompagnata/o da un tutor, l'opportunità di conoscere e fare esperienza dei processi lavorativi nel campo della realizzazione di progetti artistici, della cooperazione con gli artisti nonché nel campo dell'amministrazione culturale istituzionale.

I compiti del tirocinio comprendono essenzialmente:

- contatto quotidiano e primo/a referente sul posto per i borsisti di Casa Baldi e Villa Serpentara
- supporto, assistenza e accompagnamento dei progetti artistici in accordo con il team e la direzione dell'Accademia
- supporto nelle questioni quotidiane, logistiche e amministrative legate al soggiorno dei borsisti
- supporto nella pianificazione, preparazione ed esecuzione di eventi a Casa Baldi e Villa Serpentara

- supporto nel lavoro di stampa, comunicazione e social media attraverso ricerche e preparazione del materiale per l'ufficio stampa
- supporto nell'esecuzione di compiti di carattere generale nell'ambito dell'amministrazione dell'Accademia

L'offerta di questo stage si rivolge in particolare agli studenti che sono immatricolati in un istituto di istruzione superiore e che svolgono lo stage

- come tirocinio obbligatorio quale parte integrante di un corso scolastico, di una scuola professionale o di un corso di istruzione superiore, che viene imposto sulla base di una disposizione di legge scolastica, di un regolamento per la formazione, una disposizione di legge di istruzione superiore oppure nell'ambito di un corso in un'accademia professionale che risponde alle normative di legge. oppure
- come tirocinio di accompagnamento al lavoro o allo studio (tirocinio volontario) allo scopo di approfondire le conoscenze apprese durante la formazione professionale e/o durante gli studi e di acquisire esperienze professionali.

La durata del tirocinio, che di solito comincia all'inizio di ogni trimestre, è limitata a tre mesi. Viene corrisposto un compenso mensile di 800,- €. Ad Olevano Romano verrà messo a disposizione del/della tirocinante un appartamento ammobiliato per l'alloggio.

Per lo stage è indispensabile un'ottima conoscenza della lingua tedesca e di quella italiana, ognuna a livello B2 o superiore.

Ci aspettiamo dalla / dal tirocinante:

- prime esperienze nella collaborazione con artisti e un vivo interesse per la scena artistica e culturale contemporanea
- maniere impeccabili ed educate e un modo di fare sicuro e cordiale
- un modus operandi lavorativo ben strutturato e la disponibilità a lavorare con orari flessibili in base alle esigenze lavorative
- conoscenze informatiche di base per l'uso dei software di comunicazione di ufficio (p.es. outlook, word, excel, ecc.)
- buona conoscenza della lingua inglese, livello B2 o superiore
- patente classe BCE.

Abbiamo suscitato il Vostro interesse?

Allora mandate la Vostra candidatura **esclusivamente per e-mail a springfeld@villamassimo.de**.

Alla lettera di accompagnamento, che dovrebbe contenere anche informazioni sulla motivazione del Vostro interesse ad un tirocinio all'Accademia Tedesca, allegate per favore un curriculum vitae in forma tabellare nonché un certificato della conoscenza della lingua non nativa.

Alle Vostre eventuali domande risponderà con piacere il Sig. Springfield (Tel.: 0039 0644259353).