STUDI APERTI

GIOVEDÌ 22.10.2026 | ore 18 - 23
Accademia Tedesca
Roma Villa Massimo

Vincitrici e vincitori del Premio Roma Villa Massimo 2026/27

Yevgenia Belorusets - artista visiva e scrittrice
(Premio Johanna ed Eduard Arnhold)

Margit Czenki - artista visiva
Christoph Schäfer - artista visivo
Renée Tribble - architetta
Lisa Marie Zander - architetta
(**Planbude**)

Thea Djordjadze - artista visiva

Thomas Florschuetz - artista visivo
con **Carla Guagliardi** - artista visiva

Olaf Grawert - architetto

Ariel Magnus - scrittore e traduttore

Antje Rávik Strubel - scrittrice e traduttrice
con **Cristina Vezzaro** - traduttrice

Philip Venables - compositore

Moritz von Oswald - musicista e produttore musicale

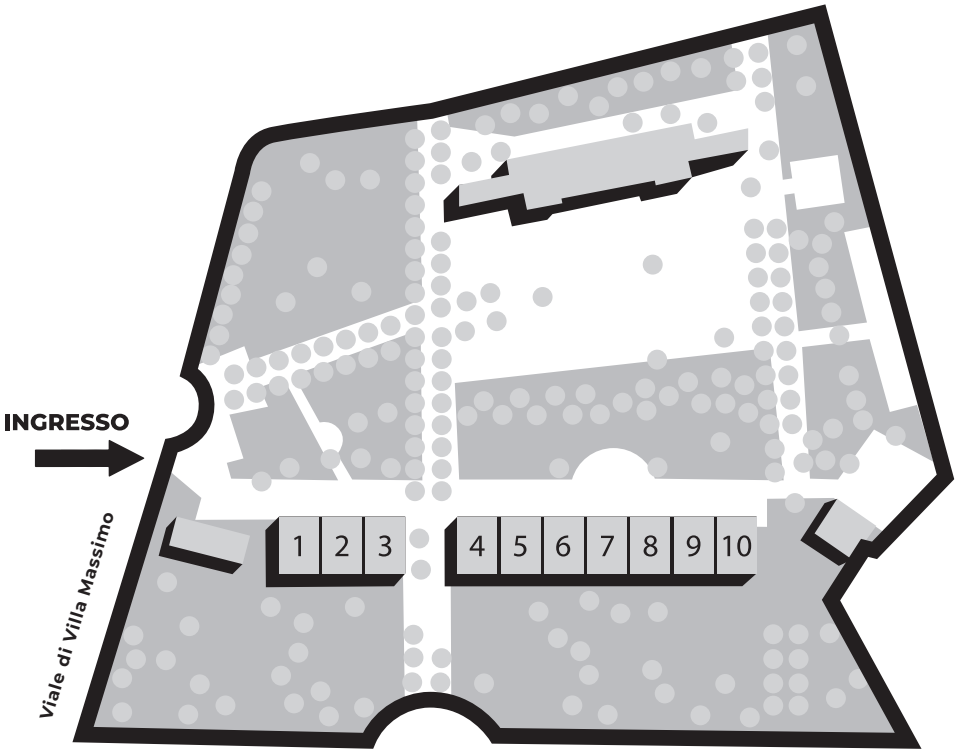
con il borsista di breve periodo
Blixa Bargeld
cantante, compositore e autore

Sponsor

ACCADEMIA TEDESCA ROMA
VILLA MASSIMO

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

STRADA DEL VINO
TERRA DEL
CESANESE
OLEVANO
ROMANO



STUDI APERTI

STUDIO 1: **Ariel Magnus**
STUDIO 2: **Margit Czenki**, **Christoph Schäfer**, **Renée Tribble**, **Lisa Marie Zander (Planbude)**
STUDIO 3: **Antje Rávik Strubel** con **Cristina Vezzaro**
STUDIO 4: **Philip Venables**
STUDIO 5: **Olaf Grawert**
STUDIO 6: **Yevgenia Belorusets**
STUDIO 7: **Blixa Bargeld**
STUDIO 8: **Thea Djordjadze**
STUDIO 9: **Moritz von Oswald**
STUDIO 10: **Thomas Florschuetz** con **Carla Guagliardi**

PROGRAMMA

STUDI 1-10
Ore 18.00 – 23.00:
Mostre, presentazioni, concerti, proiezioni, letture.

STUDIO 1
Ore 18.30:
Lettura
Ariel Magnus legge in spagnolo e in tedesco da *El desafortunado* (Seix Barral, 2020) / *Das zweite Leben des Adolf Eichmann* (Kiepenheuer & Witsch, 2021). La traduzione italiana *L'esecutore* (Guanda, 2020) di **Pino Cacucci** viene letta da **Rinaldo Rocco**.

STUDIO 3
Ore 19.15:
Lettura
Antje Rávik Strubel e **Cristina Vezzaro** leggono in tedesco e in italiano da *Blaue Frau* (S. Fischer Verlag, 2021) / *Donna Blu* (Voland, 2023) e da *Der Einfluss der Fasane* (S. Fischer Verlag, 2025) / *L'influsso dei fagiani* (Voland, 2026). Le traduzioni in lingua italiana sono di **Cristina Vezzaro**.

STUDIO 9
Ore 20.00:
Live Performance
Moritz von Oswald
Silencio (2026)

davanti a STUDIO 7
Ore 20.45:
Musica e testo
Blixa Bargeld

STUDIO 6
Ore 21.30:
Lettura performativa
Yevgenia Belorusets legge in tedesco *Der Freund mit zartem Gesicht (Un amico dal volto gentile)* tratto dal diario di guerra *Summer, January 28*. La traduzione italiana è di **Elisa Baglioni** e viene letta da **Rinaldo Rocco**.

ACCADEMIA TEDESCA ROMA VILLA MASSIMO
Largo di Villa Massimo, 1-2 • 00161 Roma
www.villamassimo.de

Tag us! **@villamassimo.de**

Durante la manifestazione verranno eseguite riprese video e fotografiche dei partecipanti ai fini dell'attività di stampa e pubbliche relazioni.
Con la Sua partecipazione dichiara a tal fine il Suo consenso.

Grafica: Eòo_design di Eleonora Salerno